# GUÍA PEDAGÓGICA — EPISODIO 9

## 📋 GUÍA RÁPIDA PARA LA PROFESORA

**Tema trabajado:** Gestión del enfado: reconocerlo sin dejar que mande

**Qué puede observarse:** El cuento no trata el enfado como algo malo que hay que esconder, sino como una emoción que avisa. Wei no es un niño malo: siente una rabia grande al perder y no sabe qué hacer con ella, así que la descarga contra Pablo. La metáfora del timbre ayuda a los niños a separar la emoción (que aparece sola y está bien sentirla) de la reacción (que sí pueden elegir). Trabaja el reconocimiento de las señales del cuerpo, la pausa antes de actuar y la reparación posterior.

**Preguntas para la clase:**

• ¿Cómo notaba Wei en su cuerpo que se estaba enfadando? ¿Vosotros dónde lo notáis?

• ¿Estuvo mal que Wei se enfadara? ¿Y estuvo mal lo que hizo con el enfado?

• ¿Por qué dice la Señorita Luna que «Pablo no es el timbre»?

• ¿Qué tres pasos nos enseña el truco del timbre para cuando estamos muy enfadados?

• ¿Alguna vez os habéis enfadado con alguien que en realidad no tenía la culpa? ¿Qué hicisteis después?

**Actividad:** El «semáforo del timbre»: cuando alguien note que el enfado le suena muy fuerte, dice o piensa «rojo» y se para; en «amarillo» respira tres veces despacio; en «verde» decide qué hacer y lo cuenta con palabras. Practicadlo en clase con situaciones inventadas (perder un juego, que te quiten un lápiz) y luego usadlo de verdad cuando surja un enfado.

✨ ***El enfado avisa, no manda.***